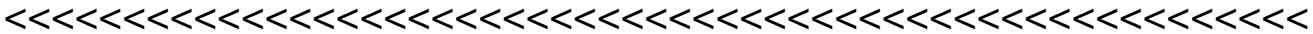


SURVIVAL-KIT FÜR KUNSTSTUDIERENDE

**AUFKLÄRUNG ÜBER UND TRICK IM UMGANG MIT: ARBEITSRECHT / STEUERRECHT
SOZIALVERSICHERUNG / MIGRANTINNENRECHT / STUDIENBEIHILFE /
FÖRDERUNGSMÖGLICHKEITEN / COPYRIGHT VS. COPYLEFT & CO**



AM 11. UND 12. MÄRZ 2014

PROGRAMM EINS

11. März, UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN,
Oskar-Kokoschka-Platz 2, ROTER LICHTHOF

- 10.00 – 11.00: **PREKÄRE ARBEITSVERHÄLTNISSE - WAS SIND DEINE RECHTE?**
Eine Einführung in das Arbeitsrecht: Beschäftigungsverhältnisse, Vertragsformen, Rechte und Pflichten von Arbeitgeber und -nehmer_innen. /// Vortragender: Alexander Leitner, Arbeiterkammer Wien
- 11.00 – 12.00: **WENIGER CHAOS MEHR GELD - Ein Kollektiver Steuerberatungstermin** für alle die sich nicht zurechtfinden im Wirrwarr der Paragraphen. /// Vortragender: Herbert Toifl, Steuerberater
//////////////////////////////////// P A U S E //////////////////////////////////////
- 12.30 – 13.30: **DOPPELT ZAHLEN - ERNSTHAFT?** - Verschiedene Formen der Sozialversicherung (inklusive der Künstler_innen-SV) im Überblick. /// Vortragende: Daniela Koweindl, IG Bildende Kunst
- 13.30 – 14.30: **VISA - STRUGGLE WTF !!!!** - How to get through the bureaucracy of „Aufenthaltstitel“, „Arbeitserlaubnis“, „Visum“. /// Vortragender: Ibrahim Basar, Helping Hands.

PROGRAMM ZWEI

12. März, AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN,
Lehargasse 8, Raum I/12, 1. Obergeschoss Nord

- 10.00 - 11.00: **STIPENDIEN: WER KRIEGT WAS?** - Ein Grundlagen Informationsbaustein zum Thema Stipendien und Studienbeihilfe. /// Vortragender: Armin Brunner, Stipendienstelle Wien
- 11.00 - 12.00: **TAKE THE CHANCE - ÖH- und Unifördermöglichkeiten für Projekte** und Soziales im Überblick.///Vortragende: Marlies Surtmann & Marie-Christin Rissinger, HochschülerInnenschaft Akbild&HUFAK
- 12.00 - 13.00: **TAKE THE CHANCE - ADVANCED - (Projekt) Fördermöglichkeiten durch Land und Bund**
//////////////////////////////////// P A U S E //////////////////////////////////////
- 14.00 - ca.16.00: **COPYRIGHT VS. COPYLEFT VS. CREATIVECOMMONS VS. ANTI COPYRIGHT**
Ein Einblick ins UrheberInnenrecht sowie in Theorie und Praxis verschiedener Alternativmodelle.
/// Vortragende: Leonard Dobusch, Theoretiker und Magdalena Reiter, Designerin.